Cohen, Félix
Frappant!

PQ
2209
C5F7

FÉLIX GOHEN

FRAPPANT!

CONTE EN VERS

Imité de BENÉDIT, poète provençal

mis par

COQUELIN Aîné, de la Comédie-Française

PARIS
PAUL OLLENDORFF, ÉDITEUR
28 bis, Rue de Richelieu, 28 bis

1887

FRAPPANT !

FRAPPANT !

CONTE EN VERS

Imité de BÉNÉDIT (Poète provençal)

PAR

FÉLIX COHEN

DIT PAR

COQUELIN AINÉ

PARIS

PAUL OLLENDORFF, ÉDITEUR

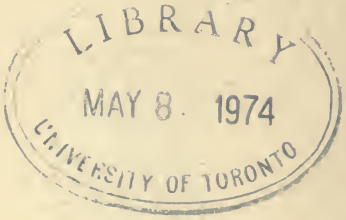
28 bis, Rue de Richelieu, 28 bis

—

1887

Tous droits réservés

PQ
2209
C5F7



FRAPPANT !

Conte en vers, imité de BÉNÉDIT, poète provençal.

(avec une gousse d'accent !)

Aimez-vous les oursins, le thon, la bouillabaisse ?
Aimez-vous la Provence avec son soleil d'or,
Son accent parfumé qui vous berce et caresse,
Et sa mer bleu de ciel, plus caressante encor ?

Aimez-vous de Mistral l'immortelle Mireille ?
Aimez-vous Bénédit, et son brave Chichois,
Ce gamin de Paris, né natif de Marseille ?
Aimez-vous le français un tantinet gaulois ?
Écoutez-moi. Sinon, cotonnez votre oreille.

La scène, on le sent bien, se passe à Montredon,
Devant le château d'If. — Un gentil cabanon,
Où Chailan mange et boit ses vingt mille de rente.
Il est dans son fauteuil. En face, sa servante,
Assise, comme lui, dans un mol abandon.
C'est un dimanche, à l'heure où la cigale chante,
Où tout digère et dort, chasseur et roitelet.
Mais Chailan ne dort pas : devant un chevalet,
Un pinceau d'une main, de l'autre une palette,
Il s'escrime, il barbouille, il achève une tête,
Un bloc de chair aux traits ondoyants et divers,
Rappelant à la fois Baron, Prudhomme et Thiers.
Son œuvre est terminée. Il s'éponge, il rayonne !
Molière, en pareil cas, interrogeait sa bonne.

Il aperçoit la sienne, et, d'un ton mielleux,
Il l'appelle... Elle approche, en se frottant les yeux.
— Miette, lui dit-il... (Les bonnes en Provence
Portent toutes ce nom, symbole d'innocence.)
Miette, viens un peu... viens donc !... Tu sais combien
Je rends justice à ton intelligence !
Eh bien ! dis-moi, mais, là, sans complaisance,
Bien franchement, en toute conscience,
Si ce portrait est mal ou bien.
— Comment ? C'est de vous, ça ? Fichtre, quelle peinture !
C'est travaillé, Monsieur, d'après nature !
Les oreilles, le nez, la bouche, les sourcils,
Du haut en bas, soit dit sans indécence,
Tous les détails sont réussis.
— Possible ! tu le dis ! Mais... pour la ressemblance,
Me suis-je pas trompé ? Carolus se trompa !
—Voulez vous bien vous taire! — Eh bien? — C'est le papa...
Frappant ! — Ce n'est pas lui... Mets-toi dans la lumière.
De cet endroit, on ne voit guère.
Tourne-toi !... Là, très bien ! Regarde, maintenant !
Vois-tu ?... La place est bien meilleure.

— J'ai deviné !... Monsieur Moulet !... Frappant !
— Mais non... Vois mieux ! Le nom te viendra tout à l'heure !
— Tout à l'heure ? A quoi bon ? Faudrait-il, par hasard,
Pour se connaître en objets d'art,
Avoir l'instruction et les belles manières
De Louise Michel ou de Sarah Bernhardt ?
A l'école, j'étais toujours dans les premières,
Et, quand c'est imprimé, je lis très couramment.
C'est .. je le vois, je le sens, je le touche...
Monsieur Théodore !... Frappant !
— Autant dire qu'un bœuf est fin comme une mouche !
— Comment ? ce Monsieur-là n'est pas Monsieur Moulet,
Ni le papa, ni Monsieur Théodore ?
Elle est forte ! Aussi bien, quand, seule et sans apprêt,
Sans aide aucune, on veut deviner un portrait,
On peut bien tâtonner, sans que ça déshonore !
— Soit ! J'ai pitié de toi, car le temps coûte cher ;
Et, si je n'y mets pas du mien... avec ton flair,
Tu vas vouloir bientôt reconnaître ma fille !
Sache que ce n'est pas quelqu'un de la famille.
— Que ne le disiez vous !... A la fin, parlez clair,

Depuis une heure, au moins, que je me romps la tête !
J'y suis : Monsieur Grévy !... Frappant ! — Mais, tron de l'air !
Qui donc t'aurait jamais supposée aussi bête ?
Veux-tu savoir qui c'est ? — Est-il mort ou vivant ?
— C'est Garoute ! — Garoute ? — Oui, Garoute ! — Frappant !

MONOLOGUES

Affaires (les), monologue, par Jean Mézin, dit par Coquelin cadet, de la Comédie-Française..... 1 »

Amateur (l') de Peinture, monologue, par Phil. Gille, dit par Coquelin cadet, de la Comédie-Française, illustrations de Loir Luigi, in-18 ..... 1 »

Amoureux (les), fantaisie en vers, par Ch. Clairville, dite par Coquelin aîné, de la Comédie-Française (illustrations de Cabriol), in-18 ..... 1 »

Après le Mariage, monologue, par Paul Manivet, dit par Mlle Marsy, de la Comédie-Franç., in-8... 1 »

Assuré (l'), monologue en vers, par Marcel Belloc, dit par F. Galipaux, du Pal.-Roy., in-18, 2e éd. 1 »

Au Jardin des Plantes, poésie, par Paul Lheureux, dite par Galipaux, du théâtre du Palais-Royal (couverture illustrée par H. Gray)..... 1 »

Autour d'un Chapeau, saynète, par Jules Legoux, jouée par Mlle S. Reichenberg, de la Com.-Fr., in-18 1 »

Aux Antipodes, monologue, provenço-comique., par Georges Feydeau, dit par Mme Judic, des Variétés, (couvert. illustrée par Lorin), 1 v. in-18, 2e éd. 1 »

Bain (le), monologue, par Charles Samson, dit par F. Galipaux, du th. du Pal.-Roy., in-18, 2e éd. 1 »

Billet de Mille (le), monologue en vers, par Georges Feydeau, dit par Saint-Germain, du Gymnase. 1 »

Bijou Perdu (le), monol. en pr., par Louis Bridier et Edouard Philippe..... 1 »

Bon Dieu (le), mon. en vers, par E. Grenet-Dancourt, dit par Coquelin aîné, de la Com.-Franc.. 2e éd. 1 »

Boudiné (le), par V. Revel, thèse en vers, soutenue par Georges Noblet, du théâtre du Gymnase (couverture illustrée par Jan Van Beers) ..... 1 »

Bouton (le), mon., par Hixe, dit par Des Roseaux 1 »

Bretelles (les), monologue en vers, par V. Revel, dit par Coquelin cadet, de la Comédie-Française. 1 »

Célèbres (les), monologue comique, par Georges Feydeau, dit par Coquelin cadet, de la Comédie-Française, in-18..... 1 »

C'est la faute au Sillery, monol. en vers (avec illustrations de E. Klips), par A. Desmoulin, dit par Berthelier, in-18..... 1 50

CHASSE (la), mon. comique, par E. Grenet-Dancourt, dit par Coquelin aîné, de la C.-Fr., 5e éd., in-18 1 »

CHEVAL (le), mon., par Pirouette, dit par Coquelin cadet, de la C.-Fr. (illustr. par Sapeck), in-18, 3e éd. 1 »

CHIRURGIEN (le) DU ROI S'AMUSE, mon., par Arnold Mortier, dit par Coquelin cadet, de la Comédie-Franç. dessins de Sapeck..... 1 »

CINQ ANS APRÈS, sayn. en pr., par Jules Legoux, jouée par Mme Damain, du Vaudeville, in-18, 2e éd. 1 »

LE COLIS, mon. en vers, par Georges Feydeau, dit par Saint-Germain, du Gymnase, in-18..... 1 »

CONFESSION (la), duo mimique par un seul personnage, par Paul du Crotoy et Félix Galipaux, dit par Félix Galipaux, du th. du Palais-Royal, in-18, 2e éd. 1 »

COQ A L'ANE, monologue en vers, par Marcel Belloc, dit par Coquelin cadet, de la Com.-Franç... 1 »

COSTUME DE PIERROT (le), histoire vraie, monologue dramatique en vers par Alphonse Scheler, dit par Mme Sarah Bernhardt, in-18 ..... 1 »

DE LA PRUDENCE, monologue en prose, par A. Guillon et A. des R., dite par Mlle J. Thénard, de la Comédie-Française ..... 1 »

DÉPUTÉ (le), monologue, par E. MORAND, dit par Coquelin cadet, de la Comédie-Française. ..... 1 »

DINER (le), monologue, par Jean Mézin, dit par Coquelin cadet, de la Comédie-Française ..... 1 »

ELECTION (l'), monologue en vers, par Julien Berr de Turique, dit par Coquelin cadet, de la Comédie-Française. ..... 1 »

EMPLOYÉ (l'), monologue en prose, par Edouard Noel, dit par Coquelin cadet, de la Com-Fr. in-18. 1 50

EN EXPRESS, monologue en vers, par Arthur Chereau, dit par Coquelin aîné... ..... 1 »

EN FAMILLE, monologue en prose, (avec illustrations de A. Sapeck), par G. MOYNET, dit par Coquelin cadet, de la Comédie-Française, in-18..... 1 50

ESCAPADE (l') scène par André Thomas, dite par Mlle Blanche Frémeaux, de la Com.-Fr. in-18 1 »

EXAMEN DE CONSCIENCE (l'), monologue en vers, par A. Mélandri, dit par Mlle Reichenberg, de la Comédie-Française, in-18 ..... 1 »

FLIRTATION, monologue, par Eugène Adenis, dit par Coquelin aîné, sociétaire de la Com.-Fr., in-18 1 »

Fous (les), poesie comique, par Charles Samson, dite par Coquelin aîné, société de la Com.-Fr., in-18 1 »

Garçon d'honneur, odyssée en vers, par Paul Roux, racontée par Homerville (dess. de E. Ricaud).. 1 50

Gens (les), fantaisie rimée, par Georges Lorin, dite par Félix Galipaux, du théâtre du Palais-Royal, (illustrée par Cabriol, sur papier teinté)..... 1 50

Godart, monologue en prose de G. Moynet, dit par Coquelin cadet, de la Comédie-Française..... 1 »

Halle aux Baisers (la), monologue en vers, par A. Mélandri, dit par Mlle Reichenberg, de la Comédie-Française (dessin de Willette)..... 1 »

Homme maigre (l'), monologue, par Robert de Lille, dit par un *Homme gras*..... 1 »

Homme mort (l'), monologue posthume de Sapeck, exhumé par Coquelin cadet, de la Comédie Française, premier fossoyeur d'Hamlet (*King of Danemarck*)..... 1 »

Homme propre (l'), monologue en prose, par Ch. Gros, dit par Coquelin cadet, de la Comédie-Française (illustration de Cabriol)..... 1 »

Homme qui baille (l'), monologue comique, par Grenet-Dancourt, dit par Coquelin cadet, de la Comédie-Française, 2e édition..... 1 »

Homme qui ne peut pas Siffler (l'), conte en vers, par Eugène Adenis, dit par Coquelin aîné, de la Comédie-Française, in-18..... 1 »

Je ne veux plus Aimer, monologue, par Julien Berr de Turique, dit par Georges Guillemot, du théâtre du Gymnase, in-18..... 1 »

Je vous Aime ! monologue en vers, par Alph. De Launay, dit par Mlle Lincelle, du th. du Vaudev. 1 »

Idylle parisienne, monologue en vers, par Georges Gillet, dit par Deroy, du th. de la Gaîté, in-18. 1 »

Lamento du Coquillage (le), insanité rimée, par A. Mélandri, dite par Coquelin cadet, de la Comédie-Française (illustr. de Moloch), in-18..... 1 »

L'eau, conférence claire, par Jean Mézin, faite à la salle des conférences par le conférencier Coquelin cadet de la Comédie-Française. — Illustrations par Jean Marie..... 1 »

Lettre d'Amour, saynète en prose, par Jules Legoux, jouée par Mme Jeanne Marni, du théâtre du Gymnase, in-18..... 1 »

LETTRE DE TOTO (la), monologue en vers, par Henri Meilhac, dit par Mme Céline Chaumont, du théâtre des Variétés, et par Mlle Gabrielle Réjane, du théâtre du Vaudeville. — Illustrations par B. Borione. 1 »

LETTRE ROSE (la), monologue, par Alphonse De Launay, dit par Mme Marguerite Conti, du théâtre de la Renaissance, in-18..... 1 »

LUNETTES DE MA GRAND'MÈRE (les), monologue en vers, par H. Montapon, dit par Mlle Reichenberg, de la Comédie-Française, in-18... ..... 1 »

MADAME LA COLONELLE, monologue en prose, par Bridier et Edouard Philippe, dit par Mme Suzanne Lagier, du théâtre de la Porte-Saint-Martin, 3e édit., in-18 ..... 1 »

MAMAN ! naïveté en vers, par Paul Roux, dite par Mlle Hamann, du théâtre de l'Opéra, in-18... 1 »

MICROBES (les), monologue, par Maurice Millot, in-18 ..... 1 »

MINET, monologue en v., par F. Bessier, dit par E. Bonheur. in-18 ..... 1 »

MOINE (le), monologue, par Jean Nicolaï, dit par Mme Anna Judic, du th. des Variétés, 2e éd., in-18. 1 »

MON DUEL, scène-monologue, par Paul Nas, avec de nombreuses illustrations dans le texte, in-18.. 1 »

MONOLOGUE (le), monologue en prose, par E. Bourrelier, dit par De Féraudy, de la Comédie-Française in-18 ..... 1 »

MONOLOGUES COMIQUES ET DRAMATIQUES, par E. Grenet-Dancourt, 4e édit., 1 vol. gr. in-18..... 3 50

MONOLOGUES ET RÉCITS, par Emile Boucher et Félix Galipaux, 1 vol. in-18..... 2 »

MON PARAPLUIE, monologue en vers, par Elie Frébault, dit par Félix Galipaux, du Palais-Royal. In-18 1 »

MONSIEUR MON PARRAIN, saynète, par J. Legoux, jouée par Mlle Durand, de la Comédie-Franç. In-18. 1 »

MOUCHE (la), monologue en vers, par E. Guiard, dit par Coquelin aîné, de la Comédie-Française. 23e édition, in-8..... 1 »

MOUCHOIR (le), monologue en vers, par G. Feydeau, dit par Félix Galipaux. In-18. ..... 1 »

MOYEN DE RESTER FILLE (le), fantaisie en vers, par V. Revel, dite par Mlle G. Réjane, du Théât. des Variétés 1 »

NOURRICE (la), monologue en prose, par Ernest Daudet, dit par Mlle Reichenberg, de la Comédie-Française. In-18 ..... 1 »

NOUVEAU-NÉ (le), poésie par Jules Adenis, dite par Mlle Reichenberg, de la Comédie-Franç. In-18. 1 »

OFFICIER DE LA TERRITORIALE (l'), monologue comique, par André Godard, dit par Félix Galipaux, du théâtre de la Renaissance..... 1 »

OMNIBUS (l'), fantaisie en vers libres, par V. Revel, dite par Coquelin cadet, de la Comédie-Française. 1 »

ON DIT QUE JE LE SUIS, monologue, par Horace Bertin, dit par Homerville, du Gymnase..... 1 »

OU C'EST TOUT BLEU! petit conte, par Jules Legoux, dit par Mlle Reichenberg, de la Com.-Franç.. 1 »

PAROLES DANS L'ÉPREUVE, par Paul L'Heureux, prononcées par Galipaux ..... 1 »

ON DEMANDE UN MINISTRE! monologue en prose, par Maurice Desvallières et Gaston Joria, dit par Mademoiselle Thénard, de la Comédie-Fran. In-18. 1 »

PANOPLIE : *le Drapeau, les deux Clairons, le Casque, l'Epée,* par Jules Legoux. In-18, illustrations par M. Gérald..... 1 50

PARIS, monologue en prose, par E. Grenet-Dancourt, dit par Coquelin cadet, de la Comédie-Française, 8e édit., in-18..... 1 »

PAR TÉLÉPHONE, saynète, par Jules Legoux, jouée par Mlle Thénard, de la Comédie-Française. In-18 1 »

PETITE CHOSE (la), monologue en vers, par V. Revel, dit par Mlle G. Réjane, du théâtre du Vaudeville et par Galipaux, du théâtre du Palais-Royal. In-18... 1 »

PETITE RÉVOLTÉE (la), monologue en vers, par G. Feydeau, dit au Cercle des Castagnettes, par Mademoiselle O. d'Andor..... 1 »

PETIT MÉNAGE (le), monologue en vers, par G. Feydeau, dit et illustré par Saint-Germain, du Gymnase 1 »

PIANISTE (le), monologue en prose, par E. Morand, dit par Coquelin cadet, de la Comédie-Franç. In-18 1 »

POT A FLEURS (le), monologue en vers, par H. LEFEBVRE, dit par F. Galipaux, du théâtre du Palais-Royal. 1 »

POT DE CRÈME, poésie par Thumeries, couronnée par l'Académie des jeux floraux, dite par Mme Worms-Baretta, de la Comédie-Française..... 1 »

POUR LES JEUNES FILLES, monologue en vers, par Jacques Normand, dit par Mlle Barretta, de la Comédie-Française..... 1 »

POURQUOI PAS ? monologue, par A. Bouillette... 1 »

RÉVOLVER (le), monologue, par Eugène Adenis, dit par Coquelin aîné. In-18..... 1 »

PRÉDICTION (la), poésie, par André Alexandre, dite par Mme Émilie Broisat, de la Comédie-Franc. In-18 1 »

RIBAUDON, monol., par Jean Mezin, dit par Coquelin cadet, de la Comédie-Française..... 1 »

SIMPLE ROMANCE, fantaisie, par Lucien Cressonnois, dite par Félix Galipaux, du théâtre de la Renaissance..... 1 »

SPECTACLE GRATIS, conte en vers, par Eugène Adenis, dit par Coquelin aîné ..... 1 »

SUR LE PONT, monologue en vers, par Félix Galipaux, dit par Saint-Germain..... 1 »

TABLE D'HÔTE, monologue en vers, par Louis Bogey, dit par F. Galipaux, du théâtre de la Renaissance 1 »

TÉMOIN (le), monologue, par Adolphe Tavervier, dit par Coquelin cadet, de la Comédie-Française 1 »

TROUVAILLE (la), monologue en vers, par Louis Bogey..... 1 »

VIE (la), monologue comique, par E. Grenet-Dancourt, dit par Coquelin cadet, de la Comédie-Franç. 1 »

Paris. — Imp. A. WARMONT, Palais-Royal.

LIBRAIRIE PAUL OLLENDORFF
28 *bis*, Rue de Richelieu, PARIS

L'Art de dire le Monologue, par Coquelin aîné et Coquelin cadet, de la Com.-Fr., 1 v. gr. in-18 . . . 3 50
La Prononciation Française et la **Diction**, à l'usage des écoles, des gens du monde et des étrangers, par Alfred Cauvet, 1 vol. in-18. . . 2 50
Principes de Diction, par H. Dupont-Vernon, de la Comédie-Française, 1 vol. in-18. . . . 2 »
La Diction et l'Éloquence, par Alphonse Scheler, 1 vol. in-18 . . . . . 3 »
Disons des Monologues, par Paul Eheureux, 1 vol. in-18. . . . . 3 50
Monologues Comiques et Dramatiques, par E. Grenet-Dancourt, 1 vol. in-18.. . . . 3 50
Monologues et Récits, par Emile Boucher et Félix Galipaux, 1 vol. in-18 . . . . . 2 »
A côté de la Rampe, comédies et saynetes, par E. Romberg, 1 vol. gr. in-18 . . . . . 3 50
Nouveaux proverbes, par Tom-Bob, contenant *Le Page Vénitien*, *Après la Pluie le Beau Temps*, *Un Bijou n'est jamais perdu*, 1 vol. in-18 . . . . . 3 50
Théâtre bizarre. — Une Vocation. — L'Athlète. — Un Ménage Grec. — Trilogie fantaisiste, en vers, par R. Palefroi, 1 joli vol. in-16 . . . . . 4 »
Théâtre à la Ville, comédies de cercles et de salons, par E. Ceillier, 1 vol. in-18 . . 3 »
Théâtre de Campagne, par E. Legouvé, E. Labiche, H. Meilhac, E. Gondinet, etc., etc. Ont paru les séries 1 à 8. Chaque série forme un volume in-18 jésus. 3 50
Les Mille et une Nuits du théâtre, par A. Vitu, (séries 1 à 4), chaque série formant 1 vol. gr. in-18. . . . . 3 50
Théâtre d'Adolescents, par A. Carcassonne, 1 vol., gr. in-18. . . . . 3 50
Théâtre de Jeunes Filles, par A. Carcassonne, 1 vol., gr. in-18. . . . . 3 50

Paris. — Imp. A. Wahmont, 22-24, Galerie d'Orléans, Palais-Royal.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

PQ
2209
C5F7

Cohen, Félix
Frappant!